

Innehållsförteckning

Vi vill med!	5
PRELUDIUM	
Vad är en lillcittra?	13
Varför dessa berättelser?	15
Breven	16
Sagt om lillcittran	18
Men om cittror är så bra, varför känner få till dem?	20
Min väg till lillcittran – upptäckten	21
Min väg till lillcittran – Rip van Winkle vaknar	23
”Jag bara undrar – var är dom nu?”	24
BERÄTTELSER	
Snowboardaren	29
<i>I'm A Big, Big Girl In A Big, Big World</i>	30
Lillcittran i sjukhussängen	31
Den flygande mattan kraschar	32
<i>Edelweiss</i> -tårar	33
”Han bara njuter av att sitta där och gråta”	34
Flickan som sparade i över ett år	35
”Kanske vi kan spela Afrikas stjärna?”	36
Anteckningar på Houtskär en aprilkväll	36
Malin rör om på bäddavdelningen	38
Vaktmästaren – och receptionisten som kanske skulle få barnbarn, någon gång	39
När <i>Blinka lilla stjärna</i> blev heavy	40
<i>Knockin' on Heaven's Door</i>	41
Så tyst, så innerligt	41
<i>Finlandia</i> , gåshud, och strokepatienter	43

Lillicittran som bro mellan Finland och Afrika, man och kvinna, ung och gammal	45
”Nya förmågor har trätt fram”	47
En orolig pappa: ”Hon tror att hon spelar riktig musik”	48
Gula kopior och stora bollar kan göra susen	50
”Nej, nu måste du gå och sova!”	51
Från våldsman till kvinnotjusare	52
När Elin lärde Lotta spela	53
Hör mig för här är jag	54
”Men när de kommer på den där knixen så... aah!”	56
Oskars uppenbarelse	57
Musik i trapphuset – Christina berättar	59
Man vet aldrig när man skall bli en stjärna	60
Farmor trotsar julklappsförbudet	61
Thinking outside of the box	62
”Han var alldeles andäktigt stilla och tyst”	63
”Tyst! Jag ska spela <i>Stilla natt</i> ” – en mamma berättar	65
”Också mina dyslexibarn kan ta sig fram”	66
Ödlan som hade bara en tå	67
Plötsligt sjunger den här som mest bara brummar	69
Matematik och musik	70
<i>Snö snö snö</i>	70
<i>Black Flame</i>	72
<i>Aladdin Extreme Lightning, Zlatan och Ways to Die</i>	74
<i>Det är vår!</i>	77
Så går det till på Iniö	79
När hon blir arg då spelar hon	79
Framtidstro	80
Metspön och maskar	80
Nuets härliga glada kaos	82
By yon bonnie banks and by yon bonnie braes	84

På dagis i Xi'an	85
Med i universums sång	86
Julgranspengar	88
Ute på äventyr: Björnens promenad	89
”Och pappa på cittran”	90
På tal om piano	92
Familjecentret – mot ett musikaliskt hållbart samhälle	93
En ”experimentell undantagslösning” i Vasa	97
”A new service model” med “easy and approachable Creativity”	98
Musikterapeuter rapporterar från fältet	99

LINN

”Jag ville inte få mer blåsor och sjukt i fingrarna!”	104
Julkonserter (Mammans dagbok)	104
”Hon tycker om när den kommer, den där melodin”	105
”Man hör hur hon börjar spela däruppe”	106
”Har de vaknat riktigt eller vill de ha en sång till?”	107
”Spelar hon inte andra instrument så . . .”	107
Två år senare	108
2022	109

SMÅ GLIMTAR

Carpe diem – varje sekund är dyrbar!	112
Att få inta expertrollen känns nog skönt	112
Hunden får vänta	112
Småttingarna sjunger och spelar	112
Storvuxna gossar tar för sig	112
När vi skulle gå på rast	113
Nej, nu måste vi hem	113

En elegant och ändamålsenlig gest	114
På sommarläger	115
Om att känna sig som musiker	115
”De visste inte ens vad det var!”	116
Ingen av oss visste	116
Viktigare än jag kunde ana	117
Man kan tydligen lida akut brist på...	118
...och bo i en lillcittra	
Steg in i teatervärlden	118
”Man borde se på stjärnorna, man borde vara två”	119
Epost från en barnträdgårdslärare	119
En blivande dagislärare med sömnmusikplaner	119
Vändagskonsert i skolan	119
En leende journalist i Kimito	120
Och en glad rektor	120
Vad skulle katterna tycka?	120
En sån skulle han ha	121
Intressant att också flera tre-fyraåringar håller på	121
...och en salig 2-åring i Borgå	122
Fascinerade ännu i tonåren	122
Av en som sysslar med ”grön” rehabilitering	122
När bankdirektören fick en lillcittra i födelsedagsgåva	123
Många idéer för att underlätta notläsning har prövats	123
Lillcittran leker koto på Sibelius-Akademien	123
Aladdin Extreme Lightning	124
The key of Q-flat	124
Min nyfunna vän	124
Om Jonathan Lutz	125