

Seriös satsning på lillcitrtran

För Ekenäsbon och musikpedagogen Jonathan Lutz innebär Kulturfondens arbetsstipendium att han kan ägna sig åt lillcitrtran på heltid. Samtidigt betyder det också en längre paus från hans många åtaganden som musiklektör vid Karis svenska mbi.

Totalt kommer han att vara borta från mbi-jobbet i två års tid, börjande från och med den 10 augusti. Under det första året som alterneringsledig, under det andra året som arbetsstipendiatar.

– Jag kommer att satsa heltid på arbetet med lillcitrtror och familjer, och besöka olika orter runt om i Svenskfinland där lillcitrtran används på vårdinstitutioner och i skolor, säger Jonathan och sedan år 2000 är inskriven som doktorand i musikvetenskap vid Åbo Akademi med ”Musik i familjen” som sitt ämne.

Snart 10-årig satsning

Jonathans arbete med att utveckla lillcitrtran går tillbaka till år 1998 då han kom med som musikrepresentant i ledningsgruppen för projektet ”Kultur i världen” (senare ”Kultur och hälsa”).

”Ett ganska okänt instru-



Jonathan Lutz lämnar musiklektörjobbet för två år.

VN-ARKIV

ment med enastående pedagogiska egenskaper” beskriver Jonathan lillcitrtran som han till en början importerade för att leda verksamhet på bland annat Ekåsens barnavdelning, BB och Tunahemmet. Numera tillverkas cittrorna i egen produktion i samarbete med Svartåsnickaren **Alf Malm**.

En egen uppfinning – ”transponeraren” gör det möjligt för även icke-notkunniga att snabbt och lätt skriva ut cittrannoter från vilken sångbok som helst.

Arbetets betoning kommer

under de två åren att ligga på praktisk verksamhet som syftar på att utveckla musikkulturen hos familjer.

– Samtidigt är det av stor vikt för mig att jag samlar in familjers erfarenheter, inte bara för att sammanställa en rapport till kulturfonden utan för att använda dokumentationen som basis för vetenskapliga artiklar och min doktorsavhandling med sikte på att nå ut till andra pedagoger och forskare, säger Jonathan Lutz.

AGNETA SJÖBLOM

agneta.sjoblom@vastranyland.fi